

Der Stillstand - Performanceprogramm

Bereits zum 10. Mal machen R.J.Kirsch und Hans-Jörg Tauchert das Magazin „Der Stillstand“. Die aktuelle Ausgabe umkreist zum Jubiläum das Thema „Wildes Fleisch“, ein medizinischer Fachausdruck, der wild wucherndes Gewebe während der Wundheilung bezeichnet.

Mehr als zwanzig Autoren äussern sich in Wort, Bild, Web und Skulptur in der Galerie Rachel Haferkamp, Köln. Das Konzept, das Kirsch und Tauchert bereits für die 8. Ausgabe des Stillstands zum erstenmal realisierten, bringt Ausstellung, Magazin, Performance und Website als unterschiedliche Präsentationsformen der bildenden Kunst zusammen, um dabei textorientiert, sinnlich erfahrbar und multimedial-interaktiv das Thema zu umkreisen.

Für die Performanceabende, die unter dem Kuratorium von H.J.Tauchert und Enno Stahl zusammengestellt wurden, sind eine Reihe auch internationaler Künstler eingeladen worden, die sich zum Teil mit Ausstellungsbeiträgen beteiligt haben.

Der Stillstand Nr.10 „Wildes Fleisch“

Kuratiert R.J.Kirsch und Rainer Aring

Präsentation und Eröffnung am 15.3.2002 20.00 Uhr,
Ausstellung vom 16.3.-15.4.2002

Die Homepage des Stillstands erreichen Sie unter

<http://www.derstillstand.de>

Beginn der Performanceveranstaltungen
jeweils um 19.30 Uhr

Der Eintritt beträgt 6 Euro bzw. 4 Euro ermäßigt.

Kartenvorbestellungen an:
Galerie Rachel Haferkamp
Eigelstein 112 - 50668 Köln
Tel.: 0221/13932598

<http://www.rachelhaferkamp.de>
info@rachelhaferkamp.de

DER STILLSTAND

Performance-Programm

während der Ausstellung **Wildes Fleisch**

16.3.2002-14.4.2002



Galerie Rachel Haferkamp, Köln

Die Performance-Abende

Vorläufiges Programm:

4. April

Matthias Jackisch
(Dresden)

Enno Stahl
(Köln)

Anja Ibsch
(Berlin)

5. April

Scoli Acosta (USA, jetzt Paris) feat.
Andreas Hirsch (Köln)

Jozsef Biro
(UNG)

Inge Broska
(Otzenrath)

11. April

Jürgen Josef Redig
(Bielefeld)

Paul Grégoire
(Kanada)

Heinz Bleser
(Köln)

12. April

HM2T SYSTEM
(Woltwiesche, Sonnenham)

Ralf Filges
(Bielefeld)

Holunda mit Gottlieb Schlächt und Robert Freitag
(Karlsruhe)

ständig

R.J.Kirsch
(Köln)

"Der angeschlossene Mensch II", interaktive Webperformance
<http://www.dadalisator.com>

Künstler-Info

Heinz Bleser, geboren 1966 in Köln, seit 1992 Videoperformances und Installationen, 1996 Gründung des Kunstraums „Core“ in Köln, verschiedene Performances

Bíró, Jozsef, geboren 1951 in Budapest, seit 1975 Schriftsteller und visueller Poet, seit 1980 über 40 verschiedene Performances weltweit; 5 Bücher, 9 Einzelausstellungen, Preise: 1990 Omoroka Preis, Nové Zámky, Slowakei; 1995 Diplom b. 4th Bienal Internacional de Poesia, Mexico City, 1998 Man of the Year, USA.

Inge Broska, Otzenrath Fachhochschule Köln (Prof. Spoerrie / Prof. Sovak), Mitarbeit im Frauen Museum Bonn seit 1984, Mitarbeit in der Ultimate Akademie, Köln

Ralf Filges, geboren 1954 in Bielefeld, Studium an FH Bielefeld, 1987 Stipendium Dt.-Frz. Jugendwerk, 1994 Kunstpreis der IG Medien, 1996 Gast-Stipendium der Stadt Solothurn, 1999 Otzenrath-Stipendium

Paul Grégoire geboren 1950, Performance-Künstler und Bildhauer, Musiker, seit 1992-regelmäßige Kunst-Kolumnen in der Kunstzeitschrift „Esse“, Quebec/ Auszeichnungen: 1999, 1992 Canada Artconseil

Andreas Hirsch, Studium der KHM, verschiedene Ausstellungen und Performances im In- und Ausland, Radiosendung für Radio Radar, Lokalradio Zürich, 120min, mit Tim Elzer, 1999 „Internationale Kunst“, mit Scoli Acosta und Nik Kern

Holunda mit **Gottlieb Schlächt** und **Robert Freitag**, Karlsruhe, zahlreiche Performances im Inland und Ausland

HM2T SYSTEM, Helge Meyer, geboren 1969 in Woltwiesche, Niedersachsen, Studium der Kulturwissenschaften an der Universität Hildesheim, lebt in Woltwiesche.

Marco Teubner, geboren 1972 in Roth, Deutschland Studium der Kulturwissenschaften an der Universität Hildesheim, lebt in Sonnenham, Bayern, div. Performances als Duo HM2SYSTEM, jetzt auch Mitglied der internationalen Performance-Gruppe BLACK MARKET.

Anja Ibsch, geboren 1968 in Rheine, ist Mitglied der Performer-Vereinigung pakt und wohnt in Berlin, Installationen/Ausstellungen, Performances

Matthias Jackisch, geb. 1958 in Oschatz/ehem. DDR, zahlreiche Installationen und Ausstellungen im In- und Ausland,

Josef Jürgen Robig, geboren 1959, 1997 Gründung der Performance-Gruppe „Oralapo-stel“, damit, allein und mit anderen diverse Performances.

Enno Stahl, Autor, Herausgeber, Kritiker, Lautdichtung-Performances,

R.J.Kirsch, geb. 1959, lebt und arbeitet in Köln, 1979-85 Studium der Malerei, Stillebenklasse, Prof. Franz Dank, Kölner Werkschulen