

TEIL I

1	DRACHE/STOFFEL/MÖBIUS	TOTENTANZ	SPOT/2 m DURCHMESSER
2	RESCHKOWSKI I	ABWARTEN U. WEITERMACHEN	GLEISSENDES LICHT
3	KNOPP FERRO HINTERECKER	BLACK BOX	HELLES GRUNDLICHT
4	RO.KA.WI.	AUFZÄHLUNG	TV / VID.REC. /TAPE / ROLLWA.
5	KNOPP FERRO HINTERECKER II	NW 4	
6	PERSCH	LEIH MIR DEIN OHR	NORMALLICHT
7	KNOPP FERRO HINTERECKER III	-----	AUFFAHRENDES LICHT/TAPE
8	GERBOTHE	7	SPOT/TISCH/STECKD./NORMLICHT
9	VILLALOBOS I	YO	16MM PROJ.
10	KALLNBACH	BLACKOUT	BLACKOUT
11	RESCHKOWSKI II	ABWARTEN U. WEITERMACHEN	GLEISSENDES LICHT / SPOT
12	VORMBUSCH I	STANDBILD	ZWIELICHT
13	TOYS	RAHMENBRECHUNG	GRÜNES LICHT
14	SOMARÉ	SCH...TOT	STRAHLER/TISCH/PAPPROHR/HOLZ
15	ULTIMATE ZAP	ZU KOMISCH	SPOT/STANDMIKRO
16	DEKKER	FREIZEIT	GRÜNES LICHT/ 3ER STECKDOSE
17	DA LASKA	SKY	BLAUES LICHT VON OBEN/ 2STECKDOSEN/DIAPROJ./ RECORDER
18	LOEF	DIE MÜCKE STIRBT IN M.	SPOT/MIKRO
19	SOLITAIRE FACTORY	O.T.	EGAL
20	POKOYSKI	EPILOG	NORMALLICHT/TELEFON/MIKRO/

TEIL IV

1	DRACHE/STOFFEL/MÖBIUS IV	TOTENTANZ 4	SPOT-2m
2	RONIG II	WIEGENLIED 2	SPOT/MIKRO
3	WOLF III	ALIENPAIN	SPOT/STECKD.
4	HAMMES II	LIFE&DEATH	NORMALLICHT/BÖCKE/ BRETT
5	HELMES II	KUNSTFREUNDE 2	SPOT INS PUBL./TAPE
6	VORMBUSCH IV	STANDBILD 4	ZWIELICHT
7	HINTERECKER II	THE MESSAGE	GEDÄMPFT LICHT/TAPE
8	BROSKA III	-----	NORMALLICHT/2STECKD./TAPE/ TISCH
9	WOLF IV	ALINSRAP	SPOT/STECKD.
10	BROSKA IV	-----	NORMALLICHT/2STECKD./ TAPE/TISCH
11	RONIG III	WIEGENLIED 3	SPOT/MIKRO
12	IBSCH III	NIETEN MACHEN	NORMALLICHT
13	HELMES III	KUNSTFREUNDE 3	2SPOTS
14	PARZIVAL II	RASIERERKONZERT	NORMALLICHT/KABELTR.
15	RONIG IV	WIEGENLIED 4	SPOT/MIKR
16	BROSKA/TAUCHERT	DIE RÜBE IV	
17	BERGERÉ II	3 MINUTEN EWIGKEIT 2	3STECKD./1STUHL

TEIL II

1	DRACHE/STOFFEL/MÖBIUS II	TOTENTANZ 2	SPOT/2m DURCHMESSER
2	BERGER	WATA	SPOT/MIKRO
3	VOGT	HERBST	
4	BERGERÉ	3 MINUTEN EWIGKEIT 1	3STECKDOSEN/3 NEONRÖHREN
5	KNECHT	O.T.	NORMALLICHT
6	WEIS/SUNLOWA	-----	?
7	VORMBUSCH II	STANDBILD 2	ZWIELICHT
8	VILLALOBOS II	YOU	16 MM PROJ.
9	WOLF	ALIENSILENT	SPOT/STUHL
10	CAP/GRUNDHEBER	GOOD MORNING	HELLES LICHT
11	DA LASKA II	CRIS	BLAUES LICHT VON OBEN/ 2STECKDOSEN/DIAPROJ./RECORDER
12	KERSTEIN	UNDER FIRE	LICHTAUS/KABELTR./
13	VILLALOBOS III	YANO MAMY	16MM /PROJ.
14	MOTAMEDI	DER VORTRAG E.EHEMHUNDES	SPOT/STUHL/MIKRO
15	IBSCH	ABSPEISUNG	NORMALLICHT / SPOT
16	WAUER	O.T.	NORMALLICHT
17	HELMES	KUNSTFREUNDE	TASCHENLAMPE/TAPE
18	KOESEL	FALL OHNE KNALL	2SPOTS/GROSSE BÜTT MIT SAND
19	WOLF II	ALIENSVOICE	SPOT/TAPE
20	POKOYSKI II	EPILOG 2	NORMALLICHT/TELEFON/MIKRO

TEIL V

1	DRACHE/STOFFEL/MÖBIUS V	TOTENTANZ 5	SPOT-2m
2	MEINER III	3.GEDICHT	SPOT
3	PETERS	RELATIV	SPOT/STECKD.
4	FLICK	FROSCH IM HALS	NORMALLICHTTV/TISCH/ TAPE/3STECKD.
5	IBSCH IV	SUBSTRAKTION	NORMALLICHT/SPOT
6	FLICK	PLACEBO	NORMALLICHTTV/TISCH/ TAPE/3STECKD.
7	NOWITZKI	TRÄGE VERGING DIE ZEIT	NORMALLICHT/TAPE
8	STAHL IV	DENKEN AN	
9	BERGERÉ III	3 MINUTEN EWIGKEIT 3	3STECKD./STUHL
10	FISCHER III	O.T.	VERFOLGER
11	RONIG V	WIEGENLIED 5	SPOT/MIKRO
12	STAHL III	NICHT-ANWESENHEITSPERF.	NORMALLICHT/MIKRO
13	WOLF V	ALIENSCRAZY	SPOT/STECKD.
14	HANSEN	O.T.	
15	PARZIVAL III	MASKENSPIEL	SPOT
16	BUSSE	O.T.	NORMALLICHT
17	ZIMMERMANN II	NICHT IMMER, ABER IM...SCHNELLER	SPOT
18	PARZIVAL IV	MASKENSPIEL	SPOT
19	BROSKA/TAUCHERT	ROLL OVER YOUR IDEAS	TAPE/SPOT
20	POKOYSKI V	EPILOG 5	NORMALLICHT/TELEFON/MIKRO

TEIL III

1	DRACHE/STOFFEL/MÖBIUS III	TOTENTANZ 3	SPOT-2m
2	HINTERECKER/VILLALOBOS	WHATS ALL ABOUT	GOBO/BLACKOUT
3	TAUCHERT	-----	NORMALLICHT/STECKDOSE
4	RONIG	WIEGENLIED	SPOT/MIKRO
5	FISCHER	O.T.	VERFOLGER
6	BROSKA	-----	NORMALLICHT/STECKD./TAPE/ TISCH
7	ZIMMERMANN	REISEGRÄBER	NORMALLICHT/TAPE/STECKD.
8	PARZIVAL	ENTROPISCHER VIRUS	VIELLICHT/KABELTR./TAPE
9	STAHL	MUSIKTOTAL1	NORMALLICHT/STUHL/TISCH/ MIKRO
10	HINTERECKER	PICNIC	HELL-RUNTERFAHREND. LICHTTAPE/ SPOT
11	HAMM	O.T.	
12	GRÄBNER	-----	
13	FISCHER II	O.T.	VERFOLGER
14	MEINER	EIN EDICHT	SPOT
15	VORMBUSCH III	STANDBILD 3	ZWIELICHT
16	MEINER II	2. GEDICHT	SPOT
17	HAMMES	LEBEN&TOD	WEISSLICHT/TAPE/2BÖCKE/ BRETT
18	DA LASKA III	MARY	BLAUES LICHT VON OBEN/

ALLE PERFORMANCES DAUERN 1 MINUTE. SIE WERDEN VOM ZEITNEHMER (BERND V.D.BRINKEN)

MIT EINER REZEPTIONSGLOCKE EIN UND AUSGELEUTET. ALLE KÜNSTLER WERDEN GEBETEN, NACHDEM IHRE PERFORMANCES AUSGE-
LÄUTET WORDEN SIND, DIE BÜHNE ZU VERLASSEN.

ZWISCHEN DEN EINZELNEN TEILEN SIND 5 MINUTEN PAUSE.

ALLE KÜNSTLER MÖCHTEN SICH BITTE ZWEI PERFORMANCES VOR IHRER EIGENEN PERFORMANCE IM BACKSTAGEBEREICH EINFINDEN.
DER NÄCHSTE AUFBAU KANN JEWEILS BEGINNEN, WENN DER GERADE BEENDENDE SEINEN ABBAU BEGINNT.

ALLE TAPES, DIE DER TECHNIK GEGEBEN WERDEN, BITTE AN DIE STELLE VORSPULEN, VON DER AB GEFAHREN WERDEN SOLL.